

سلايميل

العدد ٨٩٤ - ٢٧ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

قُب هذا العدد:

• قصة كاميلة بطلها

دندش

أطلس بيا صديقي

استمارة المسابقة

رسالة جسون إلى ماما..





يوم من الأيام في حياة عصام



طول الليل نائم داخل أنعماءه ..
ولما طلع الفجر وفتح الورد وألوانه حقيقة رائعة ..
ومذهلة .. وبدأ الضجيج مع نزول أول ترام
للشارع .. صوته عال، ومزعج .. شيء لا يناسب
آخر اختراعات القرن العشرين ..
المهم .. يوم الجمعة فرصة أجده نشاطي ..
وأطلع من الحبس في البيت وأخذراحة من
مجهود المذاكرة طول السنة .. مذاكرة بقي
وواجبات وحاجات .. ما أنتم عارفين، خصوصاً
الحاجات والشقاوات ..

أهلاً يا يوم الجمعة .. يا يوم الأجازة الأسبوعية
لكل الناس .. قمت بدري جداً الساعة ستة
بالمصيط .. النجوم نامت .. والشمس طالعة
من وراء سحابة كبيرة ، والجو رائحته منعشة
والهدوء رائع ! لا ضجيج بالمره ..
كانت كل حاجة تهمس بركة ، ومن بعيد
شفت قارب بشرع طويل ينساب على
صفحة النيل .. وكانت حلوة .. حلوة
جنينة الجيران وزقزقة العصافير
وغناء البلابل خرافية على الشجر
والندى غسل الحشيش الأخضر
وازداد خضرة .. أما الورد فكان

المهم الساعة ستة بالمصيط ، وصل عم
عثمان ، صاحبي ومعه البيت ..
الحق مواعيده منطبوظة جداً خالص
الأخ عثمان ده ! وأنا أسقيه عثمان
الساعة .. لأنه لا يهتم ولا يؤخر !
لأ وابه ؟ دايعاً الساعة دي فليانة
تقول كده : «أوتومايتك !»

وبعد ما شربت الشاي واللبن ...
وأكلت طبق فول محترم بالزيت
والليمون .. وحوالي الساعة سبعة
ونص وصل صاحبي أشرف ...
وبعد دقيقتين نزلنا الشارع
وأكثر الناس لسه نايعين
الجو طريف وهادي ..
ومنعش لدرجة إن الواحد



ضجيج غير معقول ! إيه ده ؟ إحنا فيت ؟
 ده سوق والآن سوق التاديات ! هيصبة وزبيطة ..
 وأغاني لمطربيت ومطربات .. وتختيل حضرتك
 إزاي تسع أغنية لأم كلثوم وهي تغني أغنية
 "شمس الأصيل" وعبد الوهاب وهو يغني في الليل
 لعاهلي .. بالإضافة إلى "جينة وسعيط"
 "وكوكا" .. إشراب "الببسي" المتلجة
 كل ده حصل في القطار ...
 قلنا نستعمل .. كلها نصف
 ساعة ونصل إلى القناطر ..
 وتوت .. توت وسالة ياسلامة
 وصلنا بالسلامة ...

والحقيقة (وباختصار أحسن
 عمرو حسين رمضان تعب
 من كتابة خطي الجعيل
 لا بصراحة خطي غير الجعيل)
 باختصار وصلت القناطر ..
 وأنا في شدة التعب ...
 ونفست على الخضرة ...
 ولا لعبت كورة ولا استغاية
 وآه ! آه ياراسي ... حد
 معاه قرص أسبريت ١٠٠ !
 حد منكم شاف اللي شفته ؟

عصا



كان حاسس إن وزنه أخف
 من الأول .. تقول زينة طيارة
 في الهواء .. أوريح فضاء بيتمشي
 فوق سطح القمر ...

وبعد عشر دقائق وصلنا في أوتوبيس
 سريع من أوتوبيسات هيئة النقل لمحلة
 مصر .. ووقفنا جنب نيشال زميلنا الثاني
 سلمت عليه واطمأنت على صحته ..
 ومن هناك ممكن نركب القطار ونوصل على
 جنيينة القناطر الخيرية ...
 وزى ما بيقولوا .. "فرحة ماتت" وفرحة
 هنا من غير نقطة على الحاء .. والآن تبقى
 فرحة ! أهمل جت قعدت في القطر جنب قفص
 فيه قراخ يتكاثر في السكة .. أقصد في قطر
 السكة الحديد ! .. وتحرك القطار ...

وهاجت الفراخ أكثر وعملت



شيء لا يخطر على بالي



تحت إشراف

سيناريو: ماما لبيبي تررسوم: لبيبي



هو ده وقت
لنام فيه العجلة!!



محمود

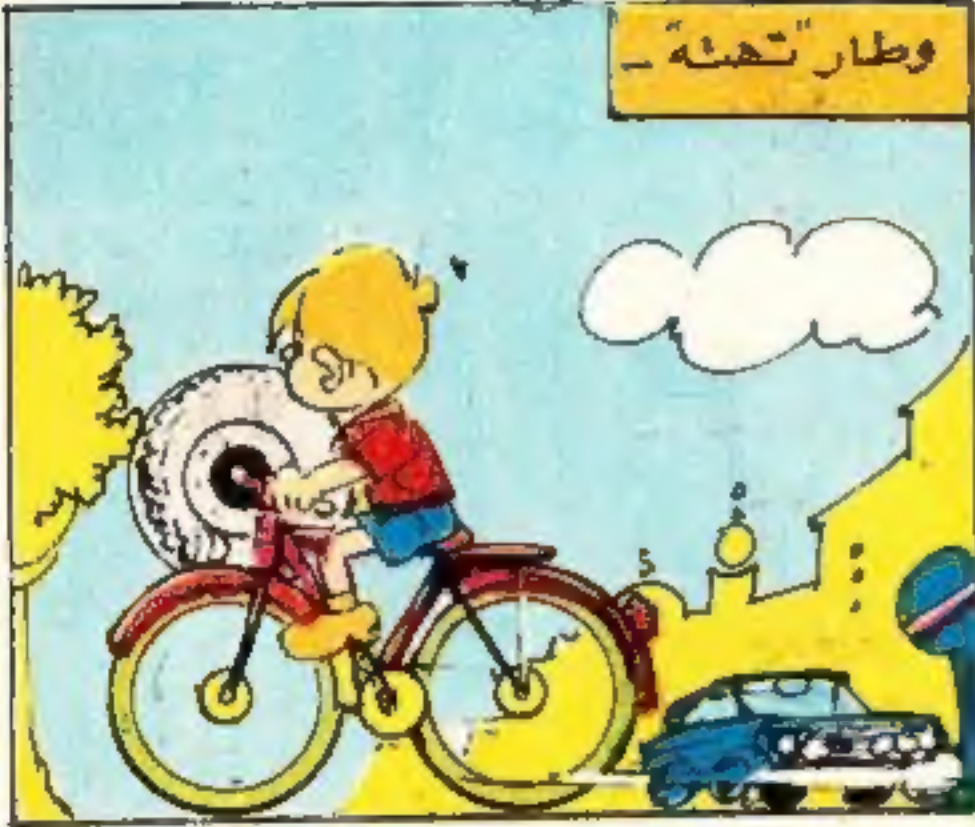


رمضان محمد



أيمن عبد العزيز

وطار "تهته" -



يا ابني - فيدع هنا
نصرف به ، أنا
أنفخ الإستين وانت
ترفع العجلة النامية
ونلجها!



أحسن حل - آخذ الإستين
على عجلتي ، وأطير طيران
أنفخها - صبح؟

طبعاً غلط -
نطلع نقول لبابا
أولاً!



وعند حداد الهواء -

من فضلك انفخ
العجلة على ٩٧ بسرعة
وحياة والدك - بابا
مستعجل وعنده
اجتماع!



العجلة فيها خرم - إلحمها
عند محل لحام الكاوتش!

أما مشكلة!!
وأصارك أنها لم
تخطر على بالي أبداً!



وعند لحام الكاوتش -

أرجوك - لحام سريع
للعجلة - بسرعة
وحياة عينيك!



يا ابني - الإستين دى
لا يمكن تنفع
بعد كده!

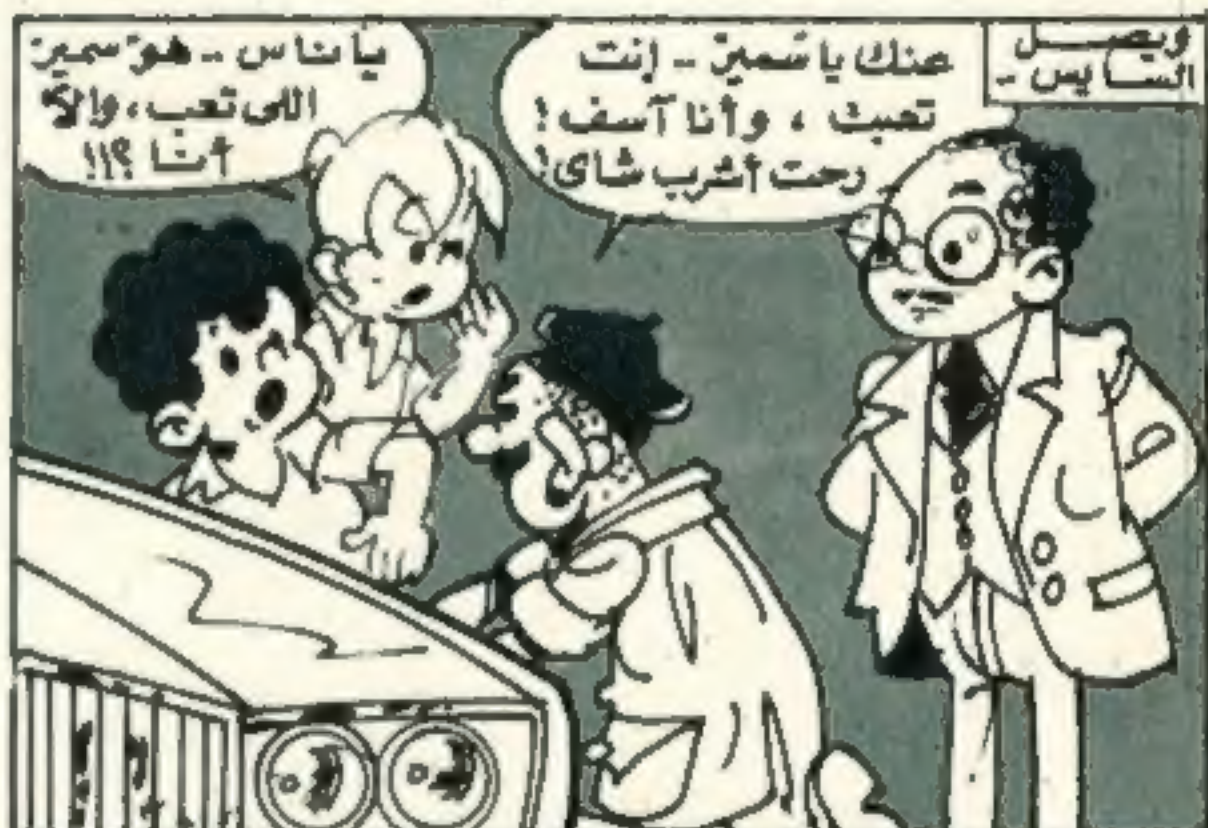
صلحتها بأى شكل وحياة
والدك ، لأن بابا محتاجها
جداً النهارده ، عنده
اجتماع مهم!



وأخذ "تهته" - الإستين وطار -

هكذا الشطارة
صلحت الإستين
ونركب العجلة
فتوذا!!





وائل
أبو بكر



محمد
السيد



حسن
أبراهيم

احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله



حکمت

أحباب الله

وَالَّذِينَ آمَنُوا
أَسَدٌ حَبًّا لِلَّهِ

قرآن مجید

يا ربى .. ان تجعلنى
محبا للعلم ، وان
توفقنى فى دراستى ،
حتى الفوز بالنجاح ..
انا لا اطلب النجاح
وانا كـ .. لان
يا ربى .. ولا اطلب الصحة
وانا مهمل فى صحتى .. ارجو
ان تعلمنى يا ربى لكى اتبع
الطريقة الصحيحة فى دراستى ،
وفى المحافظة على صحتى ...
انا ساقوم بواجبى دائما ..
وانت الذى تعيننى عليه ..
وانت على كل شئ قدير ..
يا رب ..



افتتاحية المجلة

نحن الصغار • نحب
الله • نحن الصغار •
أحبنا الله • وهذه
يا أصدقائي • يا
أحبنا • مجلة

جديدة أسبوعية يقدمها لكم
« سمير » .. وجميع محرري
هذه المجلة الدينية .. من
قراء « سمير » .. ولكم الحق
في إرسال ما تريدون من الحكم
العظيمة ، والقصص القصيرة
جدا عن : الاخلاق او البطولات
التي خلدها التاريخ .. وقصص
التضحية في سبيل الوطن
والمبادئ السامية ..
وسننشر احسن ما يصل اليها
في هذه المجلة ..

نحن في انتظار خطاباتكم
•• ورايكم في المجلة الدينية
« أحباب الله » يا أحباب الله
« سفير »

الحبيب

قال الأب لابته : أنظر يا بني
 .. ان الشجرة تعطى دائما ..
 تعطينا الكرسي الذى نجلس
 عليه .. تعطينا السرير ..
 تعطينا الثمر الذى نأكله ..
 تعطينا الظل .. الورق ..
 الزهور ..

قال الابن الصغير : كل هذا ؟
قال الاب : انها يا بني تعطينا
سارية العلم ، ان الشجرة لا
تمل من العطاء .. لا تتوقف
عن العطاء ..

فقال الصغير : أبأ - ولكن
 .. ماذا استطيع أن أعطي
 الشجرة .. مقابل كل هذا
 العطاء ..

قال الاب : تحبها .. تحبها
فقط يا ولدى !! وتحب الارض
التي امنتها ..

بیا و ب

أنا لا أطلب منك النجاح في
الامتحان .. ولكني أطلب منك



مماذا سيحدث من أجل القضية العادلة

جسور عند القتل

ستقيم جسور والرجل اللطيف الذي يمثل دور أبيه أن يصل إلى أحد فنادق تلاميذ كمالين وفي اليوم التالي يستطيعان بمعاونة أحد اللطيف الحصول على متفجرات وضعت في حقائب مشتركة سلمها جسور لكتب الامانات، لم يخرج من الفندق ويعود بعد قليل ..

سيناريو: أحمد الإبراهيمي رسوم: عفت حسني



ومرة أخرى يحصل "جسور" على متفجرات جديدة وبنفس الطريقة - وعند ما يصل إلى مكتب الاستقبال ليتسلم مفتاح غرفته يفاجئه الرجل ببرقية ..

وبصوت مرتفع قرأ "جسور" البرقية ..



وفي المصعد .. كان عليهما وضع شيء من المتفجرات .. وبينما هم "جسور" وأبوه فرصة خلو المصعد ليذ خلا بسرعة ، ويقوم "جسور" بتركيب رأس متفجر على طفاية السجائر لحا نفس الشكل العادي ...



- فالخطة تفضي وضع المتفجرات في حجرة الأمانات .. وداخل المصعد .. وفي فتحات أنابيب التكيف داخل الحجرات وفي بعض دورات المياه ..



وائل عطية



صفاء علي

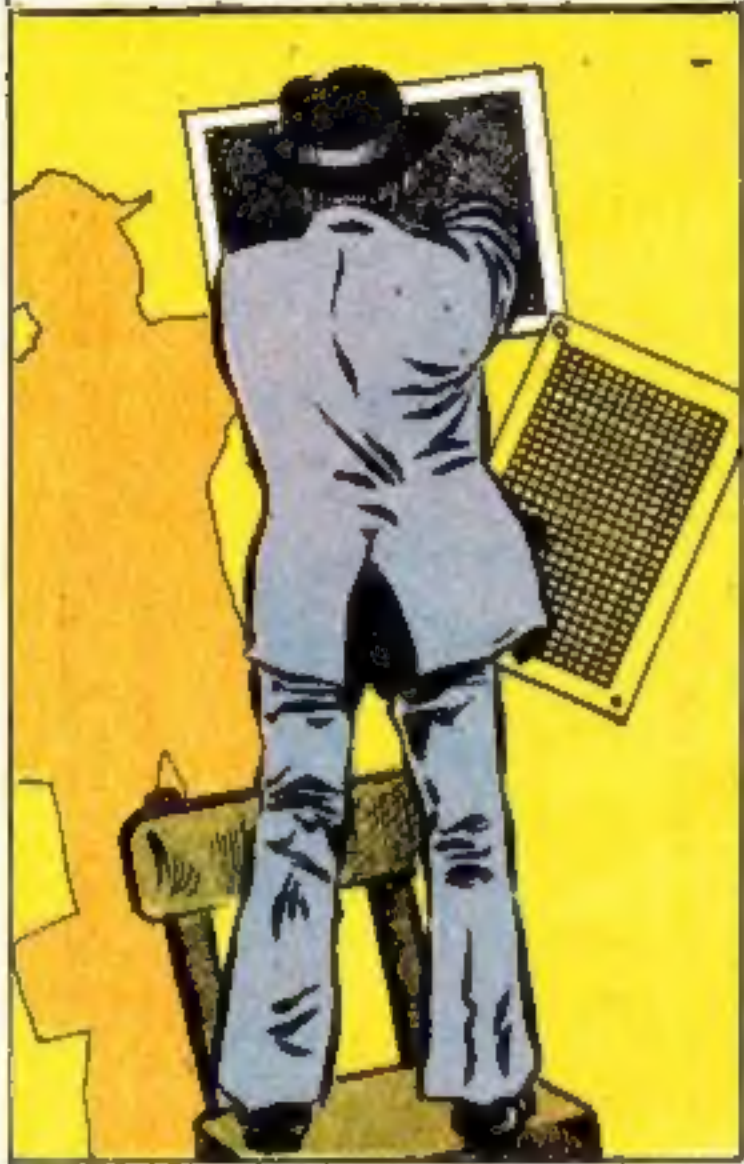


سيد إبراهيم

● وبدأ "كريستوف" البلجيكي في تركيب جهاز التفجير اللاسلكي، فهو مدرب على هذه الأعمال أثناء اشتراكه في مقاومة النازية في الحرب العالمية الثانية

● وفي غرفته أمام جهاز التكييف..

وبهذه الوسيلة يستطيع "جسور" أن يضع متفجرات أخرى فوق المصعد...



هذا هو جهاز التفجير اللاسلكي، وضغطته على زر صغير، وتحريك بعض المؤشرات بطريقة معينة يتم بعدها مباشرة تفجير أية منفجرات تقع على نفس الدائرة التي يخاطبها الجهاز..



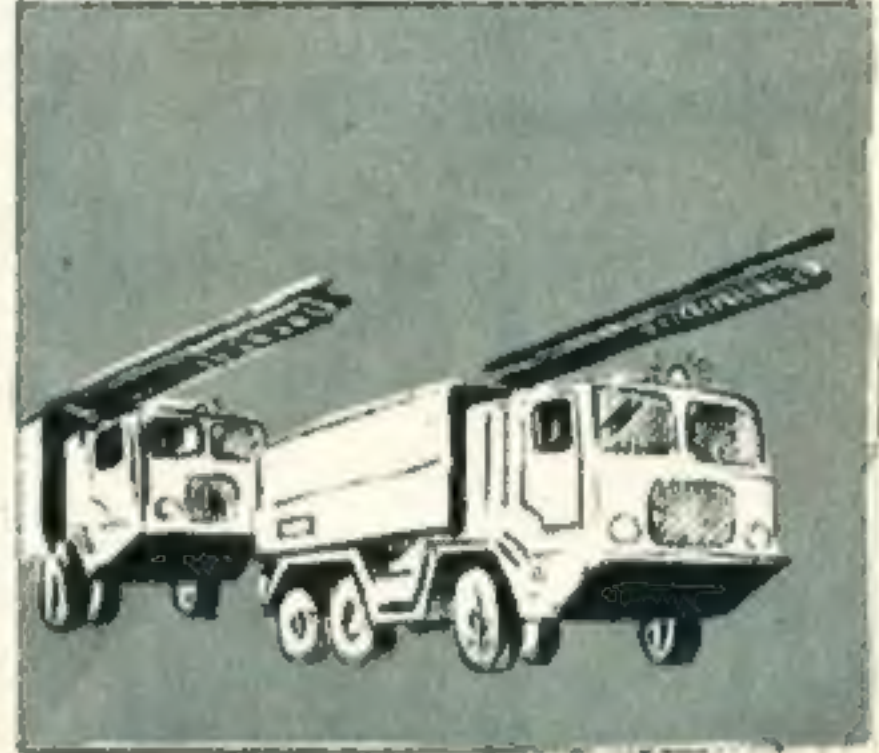
ويغادر "جسور" وأبوه الفندق في الموعد المحدد، ويدير "جسور" بهدوء إلى العربة المنظرة لتأخذهما إلى المطار...



وفي تلك الأثناء كانت عدة مكالمات تليفونية تصل إلى المركز الرئيسي للمطافى ...



وهكذا كانت سيارات المطافى مشغولة تماماً، وذلك حتى يتم التفجير في الفندق حسب الخطة.. وسيارات الإطفاء بعيدة عنه..



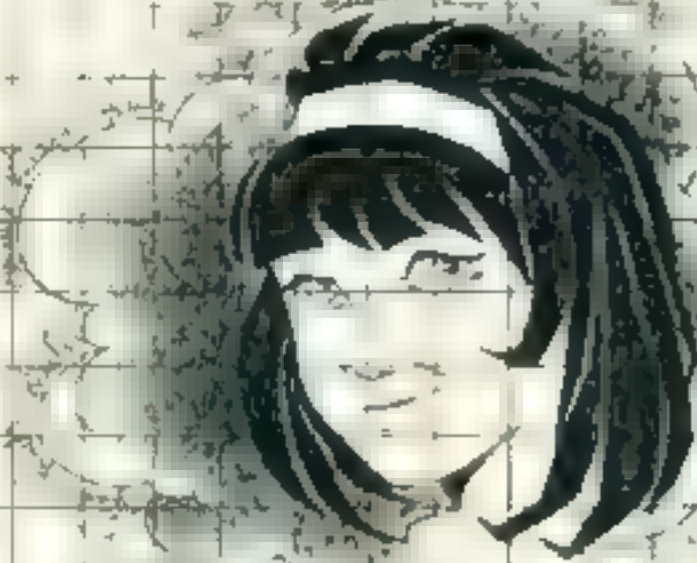
و يدخل جسور إلى دورة المياه بالمطار، ومعه جهاز التفجير اللاسلكى قبل ركوبه بدقائق قليلة.. ويضغط جسور على الزر.. لتفجير كل الشحنات التي وضعتها في الفندق ...



وفي اليوم التالي أذاعت منظمة تحرير فلسطين أن حريقاً كبيراً قد وقع في فندق "النبي داود" بتل أبيب، وقد أسفر عن بعض الخسائر وأعلن راديو الصهاينة أنباء أخرى كاذبة تماماً..

رسالة

تأليف: ماما ليني



مرحباً يا أختاه ..

أنا عائد .. بعد غيبة عنك طالت شهوراً وشهدت أيام ..
ولكننا سوف نلتقي ونواصل معا الكفاح والنضال .. من
أجل حقنا ! من أجل عودتنا إلى هناك .. إلى الوطن
إلى فلسطين .. إلى بيتنا وقرينتنا .. وشجرة الزيتون
وربابة البرتقال ..

بالحنانة .. نشرت لي مجلة "شباب هذا العصر"
حديثاً بعنوان : "الذين مازقوا الصدام في فلسطين"
سألني الصحفي الشاب مؤلداً بسرها ... سألتني :
"كيف تحيا يا مسوز ؟ بالله يا ماما .. تصوري وقع
السؤال علي أذني ؟

قلت : نحن قوم نحيا في العراء ..

نحن شعب يعيش في الخيام .. فأرضنا تحت الاحتلال الصهيوني
وتمالصهاينة بيوتنا ونهبوا قرانا ، وسرقوا أرضنا ...
غصبوها وشردونا ... وعشنا في مخيمات اللاجئين

عصفت بها رياح وأمطار الشتاء .. وعشنا حياة بائسة .. اللطم ببار عليها الإغيار .. أهلى بقوا هكذا ٤٥ سنة
مستئين . يا كلام الجوع .. وبأويهم الضياع .. وأنا شخصياً ضاع جنى مرتين : الأول في يافا .. هناك بيت جدي
رأى .. والثاني في الطيبة .. وعشت في مخيمات .. كنت أقت في صفوف طويلة .. أنظرا لقوت بأخذ شكل الصدقة .
وبكل رهشية .. يقومون بضربنا في الخيام .. ويصدوننا الأذراع .. يقتلون شبابنا بهر صرته .. ونحن نحب الحياة
نحن قوم نحب الشرق والكرامة وعربة الإنسان .. لذا كان لابد أن نواجه التحدي .. ونرد العنف إلى صددتهم
وأصبحنا نحن اللاجئين الفلسطينيين نشكل الصدر الأساسي للقوى الفلسطينية التي تصمد ككاياتها الدنيا الآن .
والخيام التي تمزقها رياح الشتاء وأمطار مليئة بجيئة جدي من الضبية ، كلهم من أبناء الشوادر والأوسرى
والخيمتهم .. تمردوا جميعاً على الخيام ، وعلى هجمة إسرائيل ليقفوا على أول طريق القتال .. تلامذ هرب ..
نحن جيل لا يعرف الخوف أبداً .. مكاننا في العراء .. في الخيام .. لكننا في الكسوف نتدرب على الصمود .. لأننا
صمنا على القتال حتى الموت أو النصر ..

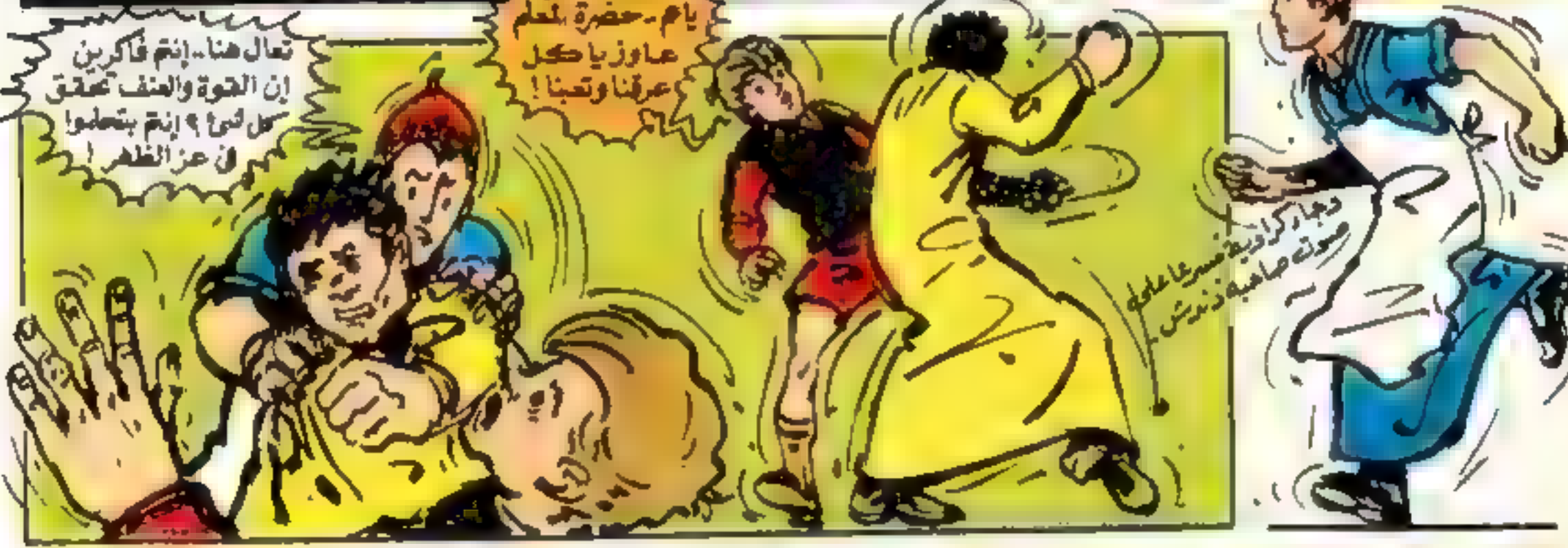
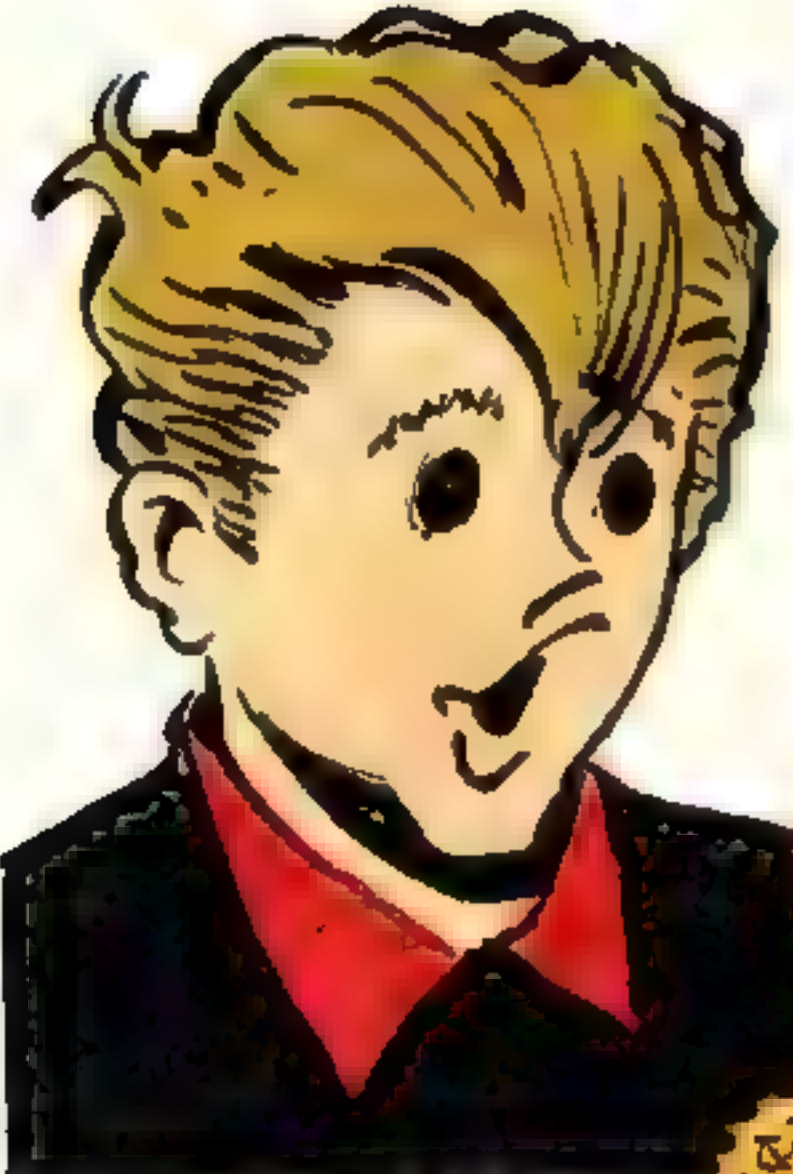
إننا لا نقابل لكنا نحب القتال .. إننا نقابل لأننا نحب الأرض .. أرضنا .. وهدفنا بسطر وهو حقنا الطبيعي
فريد العروة أريد العودة إلى بيتي .. ألهم فيه بالدف .. بالأمان .. جبرتي .. ولكيلا أكون مشرداً ..
ماما .. يارقيقة الطفولة والصبا والنضال ..

أطبت عليك .. إننا أئوم أننا سوف نبني بأيدينا بيتاً في أرضنا .. في فلسطين .. لنا عودة .. ولنا القارة

بسوم

قصة كاملة بطيخا دسدت رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: د. مصطفى عبد اللطيف





سمير -
سمير -
معايا سمير !!

وبكل لقمة ونشاط
وصوته جميل، كان
زندش ينادى على
المجرات والمجرات...

اقعد يا ذندش
اشرب لك كفاية
ينسون، ونفطر
مع بعض !!

متشكر
يا كراوية، معايا
ساندوتش، وضروري
أوصل الجرايد بدري
لزيابني في المحل الجديد



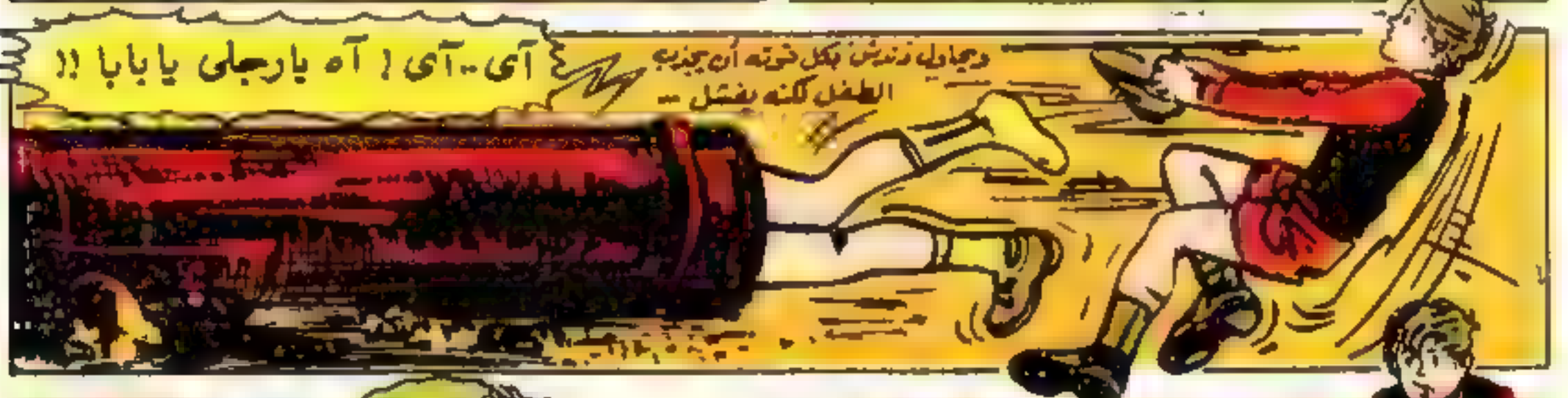
أنا جاي
لك يا حبيبي -
اطمن -
اطمن !!

ياه! المسكين
حشر نفسه
في الماسورة!



ياماما -
يا بابا - يا بابا
الحقني - آي -
آي !!

صوت طفل؟
غريبة! لكن
هوقين!



آي - آي! آه يا رجلي يا بابا !!

ومجاول زندش بكل خوته أن يجذب
الطفل لكنه يفشل...



.. ودخلت
هنا ف
الماسورة وحيت
أطعمها!

قل لي
يا شاطر
دخلت
ليه في
الماسورة

سامع صوتها؟
خايفة تطلع، يمكن
لومعانا عصاية
طويلة نقدر
نزقها!

فعلقت
بوسى
جريت
منفرد



وأخيرا وبعد مجهود
يخرج زندش في



لكن.. أنا مش
حاوز آكل - أنا حاوز
قطعت "بوسى".
إيه؟ - إيه؟

طيب.. خد الساندوتش ده.. واضح
إنك نزلت من بيتك من غير فطار
بطل بكاء.. وأنا أفكر لك
في حل!

لا يمكن أتحرك من
هنا من غير "بوسى". إيه؟
إيه؟ - يا قطتى "بوسى".
ساعدنى من فضلك!



أقول لك نربط الساندوتش
في العصاية، يمكن القطة لنا
تشوفه في الماسورة تجري
وراء!!



أدخل
أنا وامسكها!

خافت
أكثر وأكثر
ورفضت
تاكل!



هي دي
المشكلة الحقيقية
باسيد أشرف - تعال
معانا سندور على
بيتك!



امسى أشرف وهوان
صعب لأننا سكننا
من يومين، وأنا تهت
عن بيتنا!!



تدخل تاني؟ وده
معقول؟ أنا
ما صدقت خرجتك
منها!!

تدخل تاني؟ وده
معقول؟ أنا
ما صدقت خرجتك
منها!!



معانا
مجملة سمير
والكواكب
والمصور
وأشرف...



اشرب بالهنا.
هاني شارعين في الحى
كله، وهنديين تروح قسم
الشرطة يتصرفوا معانا!



ويضى زرينش بعلمه، ويسير بالطول في شوارع الحى الجديد وديارى -

معانا سمير
والهلال ومعانا أشرف
الجمال علام كمان!
أنا عطشان
جدا جدا جدا!



مها
البي



فايسة
محمود



أمير
أبراهيم



مفاجأة سمين

مسابقتان معا

ويا أصدقاء أهلاً بكم مع مسابقات سمين

السؤال وضعه لكم :
كايتن لطيف
سيناريو : سامالين
رسوم : محمد التهامي

صديقي العزيز :
اليوم .. أقدم
آخر حلقات المسابقة
.. وأرجوك بشسنة
إبلاغ الأتي :
١ - أن تكتب الحل
على استمارة المسابقة
(كل حل لا يصلنا
مكتوباً على الاستمارة
لن يدخل صاحبه في
المسابقة)
٢ - أن تكتب اسم
الجائزة التي تمنى
الفوز بها في كل
مجموعة .. (والجوائز
نشرناها في عدد ٦
مايو ١٩٧٣)
٣ - رجاء خاص
أن تلصق الكوبونات
الأربعة الخاصة
بكل مسابقة .. في
المكان المحدد لها على
الاستمارة .
٤ - أن تكتب على
الطرف اسم المسابقة
التي اشتركت فيها ،
تستطيع أن تشترك
في المسابقتين معاً ..
وفي هذه الحالة عليك
أن تلصق ٨ كوبونات
وطبعاً سوف تكون
لديك فرصة أكبر في
الفوز .. بل إن الله
والى اللقاء يا صاحبي



لحقة الرابعة والأخيرة

يا صاحبي ..
الكرة ورياضة الجماهير
الرياضة .. ورياضة
يحبها الكبار والصغار
الصبيان والبنات
.. أرجوك تابع هذه
المباراة .. واكتب
الإجابة عن السؤال
في استمارة المسابقة
.. التي أخذها اليوم
مع مجلتك المفضلة :
سمير ..

السؤال : هل يحسب هدفاً أم لا ؟

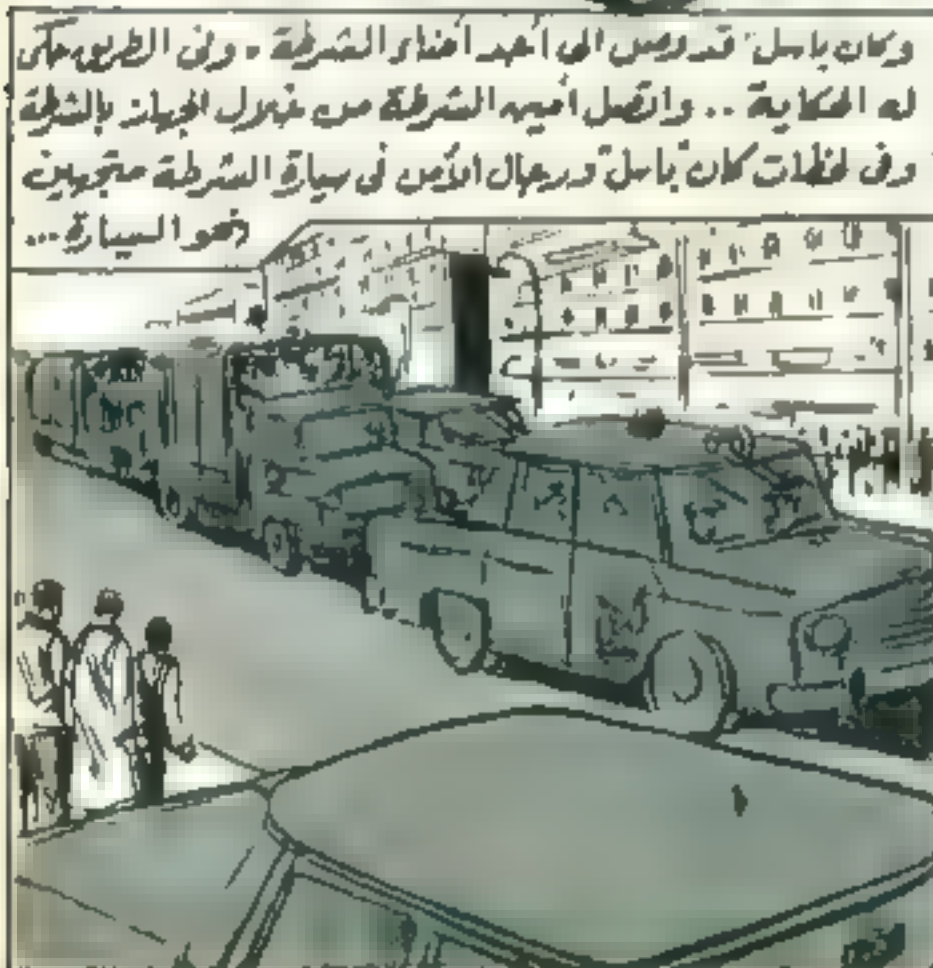


لحقة الرابعة والأخيرة

أما يا أصدقاؤى
فبطل هذه الحلقة الأخيرة
في سدينا المعلقة الأخيرة
.. أنا تمارس لعبة رقيقة
وصعبة في نفس الوقت ،
واللعبة يا أصدقاؤى أول
من لعبها كان الملك
الفرسي ، وكانت خاصة
بالملكة الإرسنغرافية ..
أما اليوم فيمارسها كل
رياضي هاو ، وليس
تكاليفها مبنى وبيك زيادة
حيث أن ياترى سمير تمارس
أي لعبة ١٩

السؤال : المطلوب يا صاحبي أن تعرف ما اسم الرياضة التي تلعبها سميرة ؟

ياسل - رسالة سرية من مجرول



هنا
فون



دياني
با حربية



سامي
عبد الحسن



سياريو: صفوت الدين
رسم: محمد قطب

كانت مطاردة مثيرة بين الاصمدة ورجال
العصابة اختطفوا الناهما مع ووضعوه في سيارة
وهربوا ولهم باسل في آخر لحظة ...

وكانت هناك سيارة أخرى
تابعة لهم، تسير وراءهم
لخدمتهم ..



بسرعة اركب
العربية الثانية!

ومن بعيد ظهرت سيارة الشرطة المتجهة نحوهم ..
وفرا الشرار
إلى عربية
ثانية ..



سيارة الشرطة!
انكشفنا!

انحرك بسرعة -
اجرك ..

واتخذوا الفرصة نزول السائق ورجال
العصابة بدمر السيارة وأخربوا عزمين العربية ..



لم يعودوا إلى مقرهم!
وكن سأترك لهم قوة
شرطة هنا ونطلق عن
خلفهم ..



وانطلقت السيارة بسرعة، بينما انضم باقي الاصمدة
إلى سيارة الشرطة ...



آه! سبقونا!



ببعضها بعنتى السرعة
ركبوا سيارة ثانية!



ورقع اجهاز عاصم
تظهر السيارة ...



واعتدل، فليل، وأمسك بالجرار، وألقى به ..
فطار في الهواء ..

التفت أنت
ليستقر على عربتهم!



هات! أنا فزت
فيها مرارا!

كيف يتم القبض على الإرهاب؟ النظر إلى هذه الصورة الأخيرة والأحد القادم

هواة مراسله

نادية عبد الرحمن - ش 18 طريق مصر حلوان - دار السلام - القاهرة

الوعد الحق



تأليف الدكتور: محمد حسين
تحرير: محمد خليل • رسوم: عبد الحليم البربري

الحلقة الرابعة عشرة : ملخص ما نشر
هزن اليهودي سلام بن جبير ، أحد تجار المدينة على ثمن العبد الذي اشتراه (سالم) ، ولم يجد من يشتريه .. حتى اشتريته منه ليته الاوسية : امراء طيبة من قبيلة « الاوس » في المدينة .
ومر بالمدينة ابو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وسمع بحكاية سالم ولبسته ، فتزوجها ، وعاد بها وسام الى مكة .. وعندما عرف من صديقه عثمان بن عفان قصة ظهور الاسلام ، اسلم هو وزوجته وسالم .. وعرفت لبنة ان رسول الاسلام يدعو الى تحرير العبيد ، فحررت « سالم » ، وجعلها « ابو حذيفة » ابنة له .. وبهذا زادت بيوت المسلمين في مكة بيتا من الاحرار .. وعاد التاريخ ليروي لنا حكاية بطل جديد ..



عندما همَّ عبد الله بن سريـل
بالانصراف من بيت أخيه سهـل
اخفى عليها يريد أن يضمرها ويحبها
وتقربها ، كما تقرب ، ولكنهما
خافتا وتبعدت عنه ، وقفت
كل منهما ينظر الى الآخر في
هيرة ودقشة ومحب



أصبحت لضحكى وجوه
السادة من شيوخ قريش ، كأن كل
واحد منهم أصابه جنون يناسبه
وحده ، هاها .. أليس كذلك يا أخى
سهل ؟ مالك ساكتة ؟

أحسن ، تكلم
أنت يا عبد الله
.. لا شيء !!



إن أمرك لعجيب اليوم يا أخى
سهل .. ألسم عازمين على
الهجرة إلى الحبشة
عندنا !!

أى هجرة ؟
من قال لك
يا عبد الله ؟



ولكن لماذا لم يحاولوا
أن يمنعوا هجرتنا ؟

لأن قريشا تعبت من محمد
وأصحابه وتعذيب بعضهم ،
وتدبير المكائد لهم ، ولهذا فرحت
بهجرتهم حتى تستريح منهم ،
وتكنهم لا
يسمحون
بهجرة محمد
وبعض كبار
أصحابه ،
وقريش
لا
سام
عهم
!!
!!



أخى سهل لا يجوز أن تمكروا أخيها ، إن
هجرة أصحاب محمد ليست سراً على أحد
من قريش ، ولو أرادت
قريش أن تمنعكم من
الهجرة لمنعتكم !



جمال
سعيد



جهان
احمد



صرفت
ابراهيم



وفي الصباح انطلق أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بزرجه سهلة وابنه سالم مع المهاجرين إلى أرض النجاشي في الحبشة ، وبقي عبد الله بن مسعود سهلة حتى يسمع من كلام النبي ويتبعهم ... وفي الرحلة الثانية إلى أرض الحبشة ، كان عبد الله بن مسعود مع المهاجرين ...



الآن أحسن
أنت السكينة التي
تحدثت عنها تدخل
قلبي ، أتذهب يا أبا
حذيفة إلى محمد
لأنوز منه بهذه
السكينة !



كيف تحزن يا أبا عبد الله ؟
لقد هاجر ابني أبو حذيفة
فنام أحزن !
و هل جر علينا كل هذا
الشر إلا ابنك أبو حذيفة ؟
لم تكفه ابني سهلة حتى أخذ
أخاه عبد الله
إلى دين محمد
ثم ذهبوا
إلى الحبشة !

لوعرفتم كيف تؤذون
هؤلاء الأشرار ما أصابكم كل هذا
ولو طأعتني قرش لقطعت
هذه الشجرة من أصلها !

صبراً
يا أبا الحكم كل
شيء له أوان !

وبعد أن جمع التاريخ
أخبار كل هؤلاء
الابطال ، بدأ
جولة في مكة
يسجل فيها مناظر
التعذيب ، وقوة
الصبر ، ويسجل
أيضا حالة أهل
مكة في هذه
الأيام الخالدة
مع التاريخ
وهولته
في العبد القادم



هيا - عليكم به - قتيذوه ،
وعذبوه ألوانا من العذاب
حتى يكفركم بمحمد !



هيه .. وأخيراً عدت
من الهجرة يا عبد الله ، يا فرجة
أبيك بسلامتك
وبإسلامك !



ألوان فتوس قزح على شارات وفانلات أندية مصر

صاحبى .. تعرف ان لكل ناد فائلة مميزة
وشعارا خاصا .. تجده مرسوموا على شارة
النادى .. وهنا اقدم لك كتابة كل فائلة وشارة
أبو حمادة



الاهلى

اللون الاحمر هو اللون المميز للاهلى
النادى الاهلى بصيرا عن توره الشهاب في تاريخ الحرة
الوطنية المصرية ، وشارة النادى وهى شعاره
عبارة عن « النسر طيرا » فالنسر يرمز للقوة ..
والصحة .. وشعار النوب الى الامام .



الترسانة

اللون الازرق هو لون فائلة الترسانة ، وهو لون
مياه البحر حيث ترسو سفن الترسانة ..
اما شارة النادى فهى عبارة عن حزام النجسان
ذى اللون الابيض ول وسطه خطاب « هلب » من
الصلب يحوطهما اللون الازرق . وممسروف ان
الترسانة ورش لانتاج واصلاح الصنادل والبواخر .



الإتحاد

الابيض والاخضر هما اللونان اللذان تكون
منهما ملابس لاعبي النادى في مختلف اللعبات .
شارة النادى عبارة عن حصنين منسابقين
من الحصان الزيتون . وهو شعار السلام والتعاون .



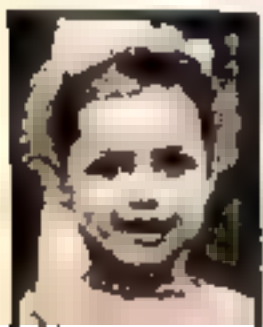
الإسماعيلية

فائلة النادى لونها اصفرى ، واصبحت محددة
بالاسود بعد وفاة قنان الكرة « ولها » . واختاروا
اللون الاصفر لانه اللون المطابق لطبيعة الاسماعيلية
اما الشارة فهى شارة محساة الاسماعيلية
نفسها ، وهى عبارة عن طوق نجاة بداخله ممر مالى
لقناة السويس .



المحلة

اللون « اللبني » المحدد بالكمالى لون فائلة المحلة
الكبرى وهو يفر عن الرحمة والوفاء والهدوء .
اما شعار النادى فهو عبارة عن السكود
والترس . وكليوباتره . فالسكود يرمز الى صناعة
الفلز والنسيج والترس يشير الى الآلات .



هoda
حسن



صلاح
موسى



ناصر
عبدالله



القناة

اللون السماوى هو اللون المميز للاعبى نادى القناة . لانه اللون المقابل من لون البحر .
اما الشارة فهي عبارة عن ٢ حلقات « طوق نحاة » متداخلة ، وتعلوها دائرة بها مشعل .



الزمالك

اللون الابيض بخطين احمرين لون فائله الزمالك ،
الابيض لون السلام . والاحمر رمز الكفاح .
اما شارة النساكى .. فهي عبارة عن رامي السهم في زى فرعونى .. والسبب ان رامي السهم له هدف . والزى الفرعونى لان النادى يسعى فى محاولة الجيزة .



المنصورة السكة المصرى دمياط

النادى المصرى :
يرتدى لاعبو المصرى فانلات لونها اخضر محدد على الرقبة والاكمام باللون الابيض .
نادى دمياط :
الفائلة لونها اسف .
نادى المنصورة :
اللون المص للنادى هو اللون الاخضر «السادة»
نادى السكة العديد :
اللون الكحلى او الاخضر المخطط بالاصفر .



الأولمبى

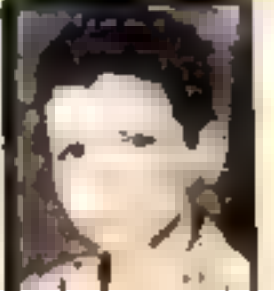
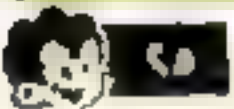
الفائلة لونها احمر ذات خطوط بيضاء
ويصران عن الكفاح في وقت السلم .
اما شارة النادى الاولمبى التى يتخلها شعارا له فهي عبارة عن علم مصر وبداخله الحلقات الاولمبية الخمس .

دروس كرة القدم تقديم ، الكاتب محمد لطيف



٤ - او عندما يسقط الحكم الكرة فى ضربة
« اسقاط »
والى اللقاء لاحد القادم يا اصحابى ..

اقول لكم يا اصحابى .. قراء « سمير » عن
حالات التسلك .. مثلا : اذا كنت لاعبا ، واذا
كان هناك اقل من خصمين بينك ، وبين هرمى
الخصم .. هل فى الحالة دى تعتبر متسللا ؟
طبعاً متسلل ..
واقول لك ، يا ايها اللاعب الكروى السبب
لمادة التسلك تقول :
يعتبر اللاعب متسللا :
١ - عندما تلعب الكرة له ، وهو امامها ، من
زميل له ، وليس هناك خصمان بينه وبين خط
الرمى لحظة لعبها له . لكنها لا تعتبر تسلا فى
الحالات الآتية :
١ - اذا لمست ، او لعبت له بواسطة الخصم .
٢ - اذا وصلت له من ضربة هرمى ، او ضربة
ركنية ، او رمية تماس .
٣ - او اذا كان فى نصف ملعبه ..





٤٥ - ١٩٤٦



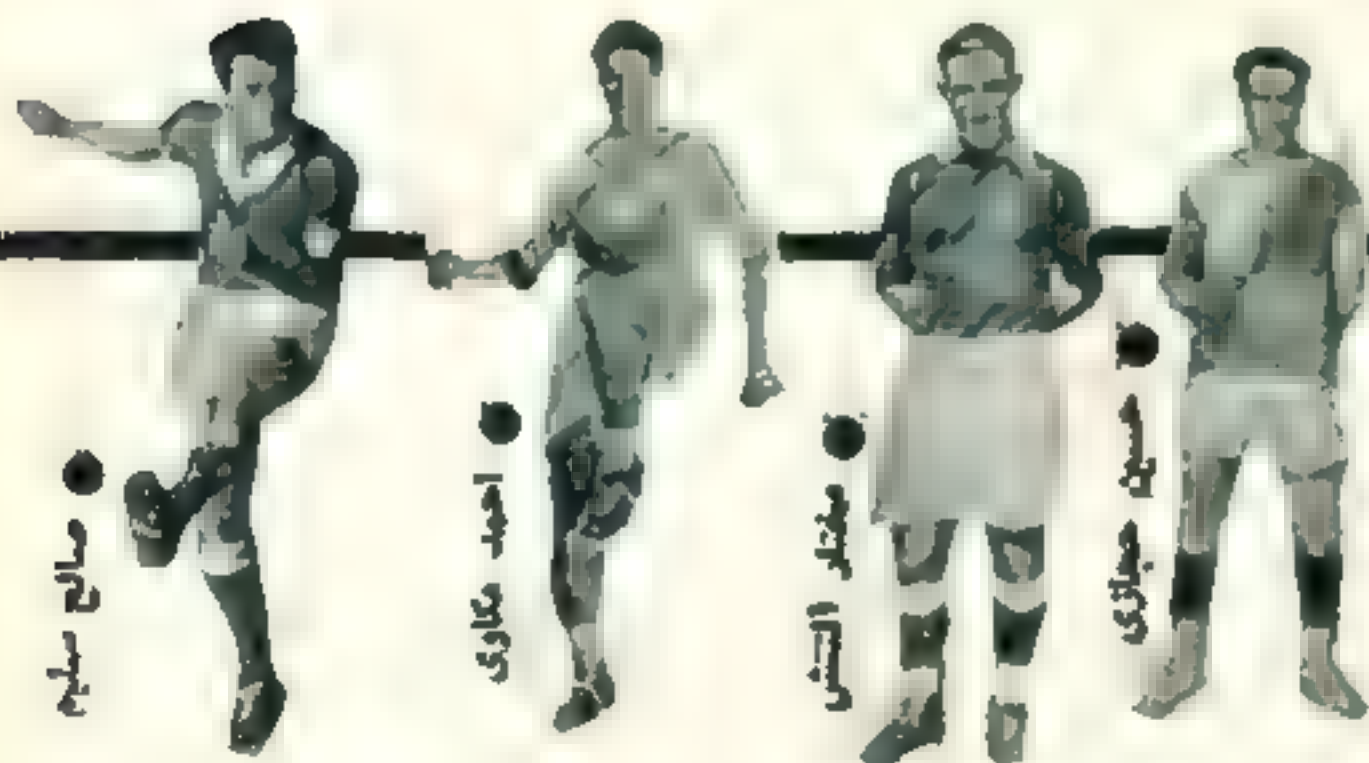
٤٢ - ١٩٤٤



٤١ - ١٩٤٢



تحت إشراف
ممدوح فوزي



الأهلى

له في كأس مصر

التاريخ ، ملحوظا على إقامة مباريات ودية مع فرق المدارس ، لأن مصر لم يكن بها اندية تصلح لإقامة مباريات معها .. وظل الأمر هكذا حتى تم تكوين الاتحاد المصري .. وبمده في عام ١٩١٧ انشأ الكأس السلطاني واشترك النادي الاهل في مبارياته عام ١٩١٨ ، ثم انتظمت رياضة كرة القدم في مصر واصبحت اسدية مصر ، تتبارى مع بعضها البعض رسميا ، على الكأس السلطاني ، ثم كأس الأمير فاروق ، السابق ..

كأس مصر

فاز الاهل بكأس مصر مرتين بالاشتراك مع نادي الزمالك في موسمي ١٩٤٢ - ١٩٤٣ ثم ١٩٥٧/١٩٥٨ لكنه فاز

لا شك ان النادي الاهل يعتبر - بحق - قلعة الكرة المصرية منذ بداية النشاط الكروي في مصر .. وتاريخ النادي الكروي منذ عام ١٩١٣ يشهد بتفوق الاهل ، ويعرف الجميع ان النادي الاهل سبب انشاء الاتحاد المصري لكرة القدم ، بعد ان كان الاجانب يتحكمون ويستسيطرون على انديتنا الرياضية .. البداية .. كانت عام ١٩٠٩ عندما انشأ الاهل اول « حوش » لكرة القدم لتقام على أرضه مباريات مدارس منتخب الجيزة والقاهرة ، استمرت حتى سنة ١٩١١ حين تكون اول فريق للنادي الاهل من بين لاعبي المدارس الابتدائية والثانوية .. وظل نشاط كرة القدم منذ هذا



٤١ - ١٩٤٢



٣١ - ١٩٣٧

٦٠ - ١٩٦١





١٩٥١ - ٥٠



١٩٥٠ - ٤٩



١٩٤٩ - ٤٨



١٩٥٦ - ٥٥



١٩٥٢ - ٥٢

نصيب الاستاد



رئيس الفريق

رئيس الفريق

مكاوي - عبد الجليل حميدة - صالح
سليم - رجب الفناجيلي - طه
اسماعيل - اسباب - الشريسي -
سيد ابو النور - عادل هيكل -
مروان - بو عده - طارق سليم -
عصام - وحيد - اكرام - ربيع
- ابراهيم عبد الصمد - هادي وغيرهم
من افراد الفريق الحالي .
وسر مجلة سبور ان نمرود مشر
مجموعة صور لاحداث الكأس في عدد
من السنوات الخلفه مراعيه ان بعض
الانديم ووسط الحديث .. ومراعيه
ان تكون بعضه مادي في فريق كامل
حذر على الكأس ولغظه من احسدى
المباريهات النهائية و .. بعض اسخوم
اللاعبين الذين ساهموا في احراز
الاهلي للكأس .. عشرين مرة !

لكس مصر وحده عشرين مسيره
١٩٢٤ / ٢٤ - ١٩٢٥ / ٢٤
١٩٢٧ / ٢٦ - ١٩٣٠ / ٢٩ - ١٩٣١ / ٣٠
١٩٣٧ / ٣٦ - ١٩٤٠ / ٣٩ - ١٩٤١ / ٤٠
١٩٤٢ / ٤١ - ١٩٤٥ / ٤٤ - ١٩٤٦ / ٤٥
١٩٤٧ / ٤٦ - ١٩٤٩ / ٤٨ - ١٩٥٠ / ٤٩
١٩٥١ / ٥٠ - ١٩٥٣ / ٥٢ - ١٩٥٦ / ٥٥
١٩٥٦ / ٥٥ - ١٩٦١ / ٦٠ - ١٩٦٦ / ٦٥
ومن خلال مباريات الكأس كان
كثير من بوابع الامل شرف احراز
اسمر . وكما ابرد نجوم مسابقات
لكس هم : حسين حجازي ،
عدي الحسن ، محمود مختار التتش
- محمد علي رسمي - احمد صليمان -
امين شعير - مصطفى كامل منصور ،
سليم مدكور ، محمد اجيدى احمد



١٩٥٨ - ٥٧



١٩٦١ - ٦٠

١٩٦٦ - ٦٥



صور تذكارية للفريق ولاعبي
النادي الاهلي * وهم يتسلمون
الكنوس ولقطات من مباريات
الكأس النهائية .. منذ عام
١٩٣٦ وحتى عام ١٩٧٣



عزيزتي أختي واينتي



بدية الرياى

ألعاب الاجازة

أيام الاجازة تتميز بالانطلاق، وقتك كله ملكك، تملين فيه ماشيت، انما الشئ الصعب هو مالا تملين .. هناك مئات من الهوايات ممكن ممارستها وحده او مع صديقائك، وخصوصا اذا كنت في البيت مثلا : شغل الابرة،

الرسم ، الاستماع الى الراديو او الموسيقى .. كتابة الاشعار

والقصص ... مجرد المشى في الطريق الذي فيه مسكنك والرجوع فيه ترويح عن النفس .. ومسا

اجمل لحظات القراة .. حتى الرقص على الموسيقى متعة وديانة وانطلاق ، هيا ارفعي ولفني واستمتعي بوقتك .

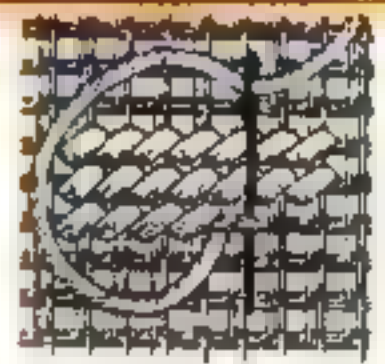


السهم

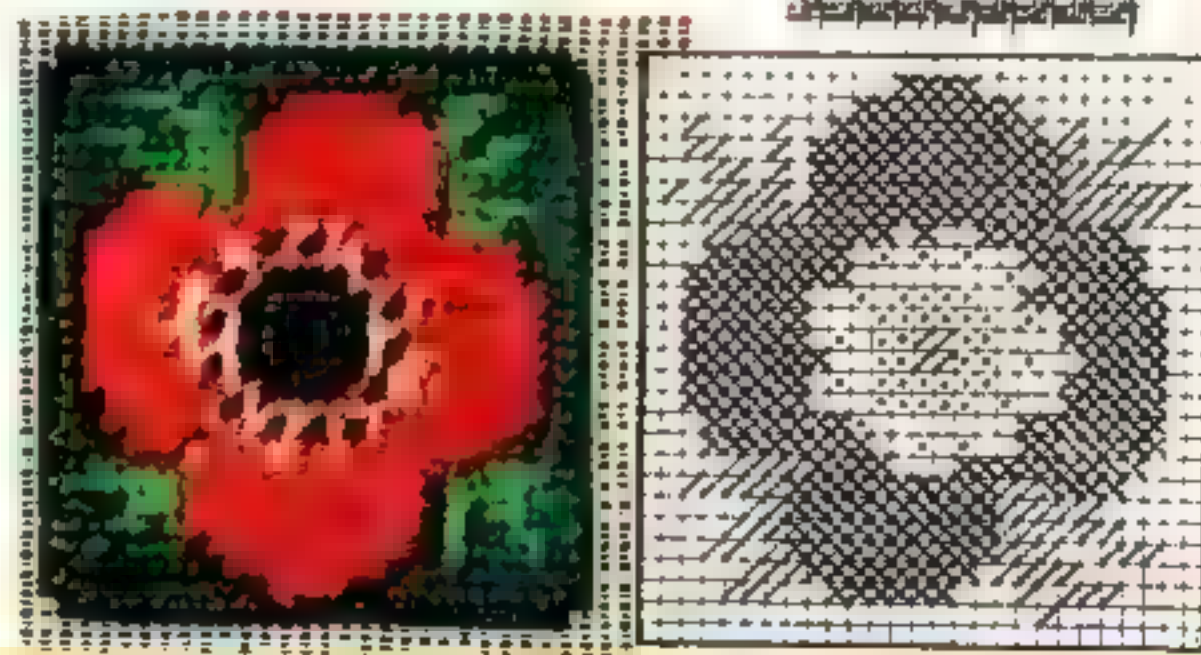
- ١ - بروتين سهل الهضم مفيد يساعد على النمو مثل اللحم لاما
- ٢ - فيه مادة فسفورية تساعد على نمو ونشاط الاعصاب ويزيد الذكاء وصفاء التفكير
- ٣ - فيه مادة السود وهي تمنح امراض الفدة الدقنة وتلطفها .



زهرة على الحائط



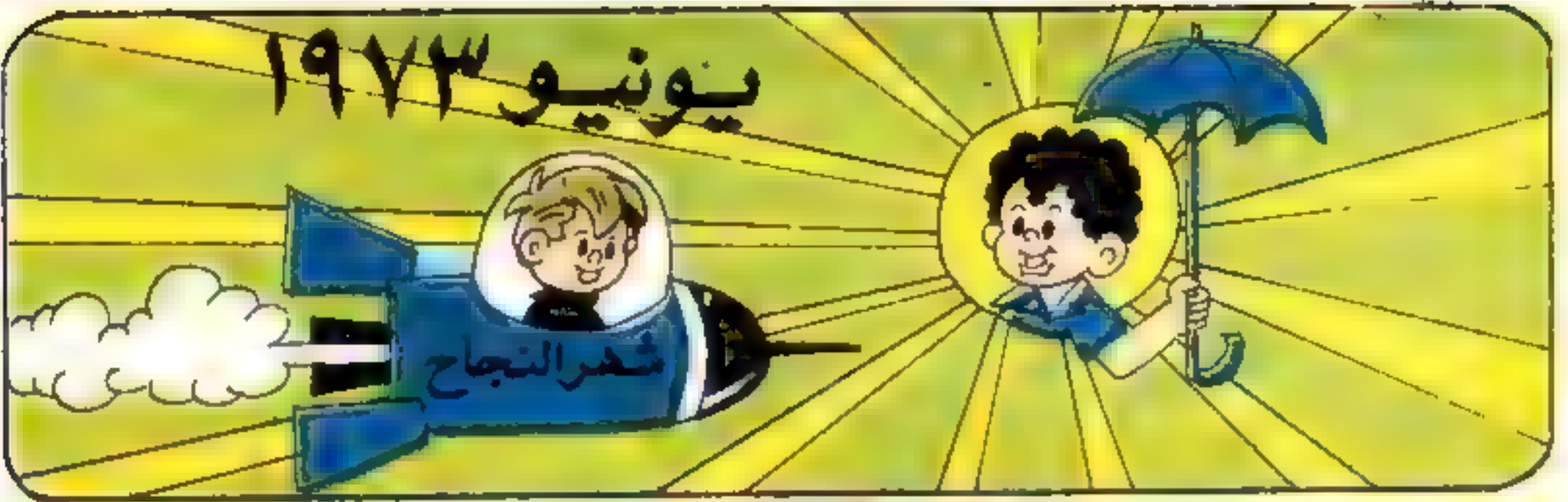
على حبلين فتصبح مرفق برفق
الزهره ، يمكنك الاكلان في طريق مسدود
الزهره ، يمكنك الاكلان في طريق مسدود



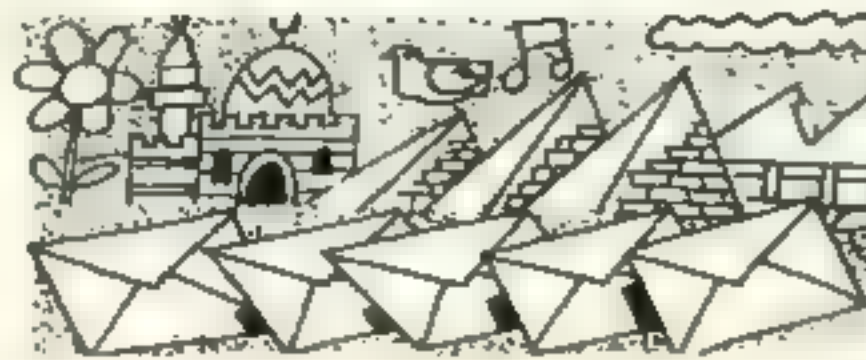
حذاء لقدمين لسه فنواشد

- ١ - فيه علاج للظربان بين الاصابع لانه يفتح العرق الذي يساعد على نموها .
- ٢ - تقوية جلد القدمين وقوة احتمالهما
- ٣ - راحة الاعصاب لان الحذاء الضيق يثقل القدم ويسبب آلاما متعبة
- ٤ - الشئ بقوى طرقات الساقين والقدمين الحفا له فوائد وامن طمنا هذا ليس معناه ان تظلي هكذا دائما .. !!

يونيو ١٩٧٣



السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
مرحباة وتلبي وأفراحه م م وهناه بنجاحه م						
٢ ذيلتر صم أول سيارة عام ١٨٨٩ وكانت تسير بسرعة ١٩ لك في الساعة	٤ راجعين بلمة سلاح	٥ عدوان إسرائيل على العرب	٦ عدوك في الصيف	٧ هل تحب العود والسكة؟	٨ صلاة الجمعة لربطة أسبوعية	١ صلاة الجمعة لربطة أسبوعية
٩ حد بالك المياه المشبعة جدا طيارة	١٠ تسلمت ليبيا قاعدة عرقية بن سافق سنة ١٩٧٠	١١ هل اشترت صمير	١٢ حدث دشواي	١٣ طائر أجتاني	١٤ أوجاجو	١٥ بدو ذلك الوطن
١٦ فاللثنا أول سيدة وجدت للفضاء ١٩٦٣/٧/١٦	١٧ الزهور حلوة في البيت	١٨ جلاء الإجلال البريطاني ١٩٥٦	١٩ استملاك الكويت	٢٠ تم السباحة	٢١ أولاد راجة صمها أرنيت ميشو الفرنسي	٢٢ سنة ١٨٩١ وكان اسمها خالعة العظام
٢٣ خذ بالك لا تأكل الآيس كثيرا	٢٤ اليوم بشرق سير يا سامع	٢٥ بفتح السموت، لا تترك من البيت	٢٦ الشمس نجم واحد من ملايين النجوم	٢٧ الشمس نجم واحد من ملايين النجوم	٢٨ الشمس نجم واحد من ملايين النجوم	٢٩ الشمس نجم واحد من ملايين النجوم
٣٠ الكتاب الطرف وخير صديق	من أقوال الرثلس أنور السادات : و أريدكم جميعا معي في هذه المرحلة .. أريدكم بجواري ... وسأطلعكم أولا بأول على كل تطور لكي نعيش كلنا في المعركة الصراع طويل ولن نخرج من هذا الصراع بالشيجة التي نريد ها إذا لم نخضه جميعا .. الشعب كله ممثلا فينا .. كلنا مع بعض بيد واحدة ..					٣١ الحب اللقاء في الشهر القادم



لقاء مع الأصدقاء



مواقف العمل واجب

في يوم من الأيام خرجت أنا وصديق لي لمساعدة جملان الطيبة في إحدى المزارع ، فساعدنا وجلا مجزوا عندما يبلس وأما بضاعة بسيطة جدا فتوجهت إليه وأعطيت جزءا من مصروك وعرض على بضاعة لفرقت أن اخذ منها شيئا ، وبينما نحن جالسان تحت شجرة فوجئنا برجل سليم البنية يلح ويستطفه لكن أعطيه شيئا فرغضت ، فسالني صديقي : لماذا أعطيت الأول ورفضت أن تساعد الآخر .. قلت له : يا أخي إن الرجل الأول مجرور ولا يستطيع العمل وهو يستحق المساعدة أما الثاني فصحته جيدة ويمكن من العمل فطلبت منه أن يمد صلا ودموت له بالتوفيق .. فقال صديقي .. صدقت .. خاصة ونحن نحتاج إلى كل يد ماهرة ونحارب البطالة ..

محمد زاهر النادي
شكرا لصديق محمد وسبيله مجله محمد على عنوانه مدرسة
بيت عمر الإعدادية بين الصف الأول .. مع تهادي محمد بلوذه.

مشجاعة

بدأ « موتور » سيارة البنزين الواقعة في محطة التزود بالوقود في الاحتراق ، فتنجس الناس خائفين من انفجار السيارة ، فتسبب في كثرة كيرة للمحيط كله وفتاة اندفع شخص إلى داخل السيارة ، وبسرعة قادها بعيدا إلى مكان بعيد .. وفي تلك الأثناء وصلت سيارات الإطفاء واخمدت حريق السيارة ، وتوجه كل الناس بالشكر للرجل الشجاع الذي انقذ حياة بائس شادية فرحان شحالة - دمشق

مشعراء المستقبل

الشهيد

راح القول لك حاجة يا أغز الناس
ملعونه الخطوة إن كانت للظف
على صوت الفلح يهرب .. يدوي
بحلم جسر اليأس
على طرف النجمة الجاية
بتدفع مهر الشمس
بأمت لك أغلى سلام
وناقول لك :
الخطوة الجاية ضروري
تكون قدام

محمد عوض



فريق بطل كأس الشهيد الحبيش

ساعدنا أن نهدى أصحابنا قسودسمر ، صورة لفريق الشبيبة المتحدة ، والذي لم يهزم أبدا أمام أقوى الفرق وهي : الأحرار - الشباب - الفيحاء - الهلال ثم الأحرار في التصفيات الأخيرة
وسجل الفريق « ١٥ » هدفا .. وسجل عليه « ٢ » هدف فقط
من مراسلنا : نبيل محمد صالح عبد الله وصديقه : هشام حامد بنه
شارع النشوطي بلوك ٢٦ منزل ٥٢ النصورة - عدن - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

أحلام الكلام

ليست الأمور بتواورها كثيرا ما نجد قلبا
من الذهب يستره ثوب متواضع .
معاوية حامد عوض - جوبا - السودان



عبد الصمد لاعب الاهلى وكروان لاعب الاتحاد يعزفان معا فى نهائى الكاس



استمارة مسابقة سمير

حل المسابقة الأولى	حل المسابقة الثانية																
مسابقة كرة القدم	المسابقة الرياضية																
حلقة (١) يحتسب	حلقة (١) سمير يلعب رياضة																
حلقة (٢) يحتسب	حلقة (٢) تهته يلعب رياضة																
حلقة (٣) يحتسب	حلقة (٣) عصام يلعب رياضة																
حلقة (٤) يحتسب	حلقة (٤) سميرة تلعب رياضة																
كوبونات مسابقة كرة القدم	كوبونات المسابقة الرياضية																
جوائز مسابقة كرة القدم	جوائز المسابقة الرياضية																
<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الأولى</td> <td>المجموعة الأولى</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الأولى	المجموعة الأولى	<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الثانية</td> <td>المجموعة الثانية</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الثانية	المجموعة الثانية
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الأولى	المجموعة الأولى																
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الثانية	المجموعة الثانية																
<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الثانية</td> <td>المجموعة الثانية</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الثانية	المجموعة الثانية	<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الثالثة</td> <td>المجموعة الثالثة</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الثانية	المجموعة الثانية																
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة																
<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الرابعة</td> <td>المجموعة الرابعة</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة	<table border="1"> <tr> <td>أتمنى أنت</td> <td>أتمنى أنت</td> </tr> <tr> <td>أفوز بجائزة</td> <td>أفوز بجائزة</td> </tr> <tr> <td>ممت جوائز</td> <td>ممت جوائز</td> </tr> <tr> <td>المجموعة الرابعة</td> <td>المجموعة الرابعة</td> </tr> </table>	أتمنى أنت	أتمنى أنت	أفوز بجائزة	أفوز بجائزة	ممت جوائز	ممت جوائز	المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة																
أتمنى أنت	أتمنى أنت																
أفوز بجائزة	أفوز بجائزة																
ممت جوائز	ممت جوائز																
المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة																
بطاقة شخصية للمتسابق																	
الاسم :	السن :																
اسم الوالد :	محنة الوالد :																
العنوان (الشارع) :	البلد :																
الحب :																	

يهمني رأيك يا صاحبي

إذا أردت يا صاحبي أن تشترك معي في الرأي في مجلة سمير ، فهذا يسعدني
أيضاً رأيك يهمني .. وبكل صراحة .. وثق أن هذا لن يؤثر إطلاقاً
على اشتراكك في المسابقة ، إذا لم يكن لديك مانع .. أرجو أن تختار :

أولاً : اسم ٣ أبطال تحبهم ، وأعطهم درجة من عشرة

ثانياً : اسم ٣ أبطال أو ٣ مواضيع لا تعجبك وأعطهم درجة من عشرة

ثالثاً : ٣ اقتراحات جديدة

سمير

أنا أحب في سمير :

١	البطل	وأعطيه	١٠
٢	البطل	وأعطيه	١٠
٣	البطل	وأعطيه	١٠

لا يعجبني في سمير :

١	وأعطيه	١٠
٢	وأعطيه	١٠
٣	وأعطيه	١٠

أقترح أن يقدم سمير :

١
٢
٣

يا صاحبي : بعد أن نلصق الكوبونات .. عليك أن تثق الإستمارة ..
وضعها في ظرف ، وأبعث لنا بالحل في أسرع وقت يمكنك :

قسم مسابقات سمير : (مسابقة سمير)

إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

www.arabcomics.net



thebaby pirate